



**Let's enjoy**

**TUMSAT • KFC**

**Orchestra**

# 東京海洋大学

# ・ 共立薬科大学

# 管弦楽団

## とは？

学内唯一の管弦楽団（オーケストラ部）です。

現東京海洋大学学長の竹内俊郎先生が前指揮者の故岡田宏先生をお呼びになり、昭和46年に東京水産大学と共立薬科大学の合同楽団として誕生しました。

共立薬科大学は平成20年に慶応義塾大学と合併しましたが、

創立の歴史を忘れないために、当楽団の名はそのまましております。

創立以来、これまでに通算84回の定期演奏会を開催してきました。

伝統を守りつつ、進化し続ける学内最大規模の音楽団体として活動しています。

新入生のみなさま、ご入学おめでとうございます。

オーケストラって難しそうと感じてる方は多いのではないのでしょうか。

確かに、はじめは少しハードルが高いように感じてしまうかと思います。

しかし、当楽団では所属している学生のほとんどが、大学からオーケストラをはじめます。また、部活動で楽器経験があったり、まったくの初心者であったりと経験は様々ですが、そのような差を感じることなく、活動しております。

経験問わず、みなさまの入団をお待ちしております。

東京海洋大学・共立薬科大学管弦楽団第48代団長

入江葵

# 年間行事

年間を通して楽しい行事が盛沢山！

効率よく時間を使って、バイトと勉強も両立しましょう♪

文武両道の先輩も多いので、テスト期間には勉強を教えてもらったり  
できますよ！

4月

- ・入学式演奏
- ・春季定期演奏会

10月



## 式典演奏

入学式及び卒業式のBGMを演奏します。  
在学生で両方出席させて頂けるのは、  
オーケストラだけです！

5月

- ・新入生歓迎交流会

11月

- ・海鷹祭

6月

- ・海王祭

12月

- ・秋季定期演奏会

7月

- ・納会
- ・オフシーズン

1月

- ・正月休み
- ・スキー旅行

8月

- ・依頼演奏等

2月



スキー旅行（有志）

9月

- ・強化練
- ・合宿

3月

- ・強化練
- ・合宿
- ・卒業式演奏
- ・追いコン



## 学祭

海王祭、海鷹祭両方に参加します。  
屋台の出店、アンサンブルコンサートの  
開催、ステージ演奏と大忙し！  
昨年度販売したオオグソクムシは、  
Yahoo ニュースになるほどの大反響でした。



## 合宿

3泊4日で合宿を行います！  
合宿場所は毎回異なりますが、最近では  
岩井海岸や、山梨が多いです。  
3日目にはアンサンブル大会を行います。



## 定期演奏会

活動の集大成である定期演奏会！

私たちは定期演奏会を開催し演奏することを目的にしています。  
地域の皆様をはじめ、毎回多くの方々にご来場いただいています。

# ◎ 団員紹介 ◎

## < 団員の声 >



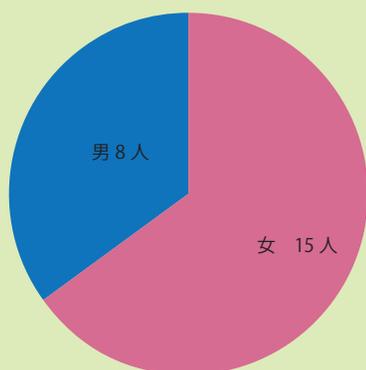
海洋資源エネルギー学科 2年  
梅津 俊希 君

中学校と高校では吹奏楽部でチューバを担当しており、大学でも金管楽器を続けたいと思い入部しました。大学ではホルンに挑戦しました。ホルンを演奏するのは全く初めてでしたが、先輩方が丁寧に教えてくださったこともあり、不安はあまりありませんでした。海オケでは海洋大生だけでなく、他大の方や社会人の方など様々な方とともに音楽ができます。そのような環境で合奏をすることは、とても刺激的です。

さて、読者の皆さんの中には、練習と学業や私生活との両立ができるのか不安な方もいらっしゃると思いますが、安心してください。練習予定はかなり早く発表されるので、スケジュールが立てやすくなっています。また、早朝と深夜を除けばいつでも好きな時間に大学敷地内の部室で練習ができます。空きコマ等を使って、部全体での練習がない日でも気軽に楽器に触ることができるので、学業や私生活を圧迫せずに練習時間を確保できます。

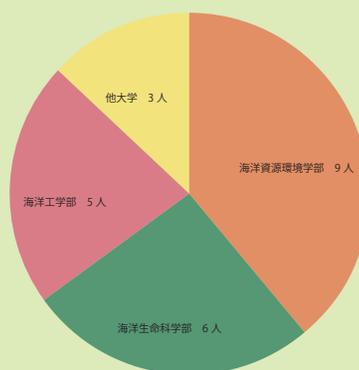
同じステージで演奏した仲間はかけがえのない友人になります。私たちと一緒に音楽をしませんか？

### 男女比



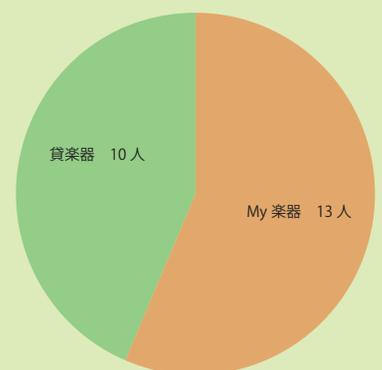
全体では女子が多いですが、3年生は女子が多く、2年生は男子が多いです！

### 学科



品川キャンパスの人、越中島キャンパスの人、他大学の人、それぞれいるのはオーケストラならではの♪

### 楽器



貸楽器の人と My 楽器の人、ほぼ同じ位いますね。楽器を持ってなくても大丈夫！

# Q & A

## よくある質問

その他の疑問、質問はメール等でお問い合わせください。

### Q1 楽譜が読めない初心者でも大丈夫ですか？

**A1** 問題ありません。先輩が0から教えます。また、部室には多くの教本があるので、お貸しすることも可能です。例年、1年もすれば楽譜が読めなかった人も他の団員と遜色なく楽しんでいきます。経験が無い人のほうが吸収がよく、有利な場面もあります。

### Q2 クラシックを聴くと長すぎて飽きてしまいます。

**A2** 一口にクラシック音楽と言っても、年代や作曲家によって曲の雰囲気は様々です。まずは映画などに使用されているような曲を作業中に何回も聞き流してみることをお勧めします。また、好きな作曲家を探してみるとおもしろいですよ。

当団の演奏会では、前半に短めの曲（5～20分程度）を、後半に交響曲（30分～）を演奏します。また、学祭などではクラシック以外にも、映画音楽やポップスも演奏します。

### Q3 2年生以上でも入団できますか？

**A3** はい、入団できます。その際も経験、楽器の有無は問いません。

### Q4 引退はいつですか？

**A4** 他の学生オーケストラ同様、団運営の執行部を3年生が行うことになっており、3年生の冬の定期演奏会で執行部は引退となります。しかし、それ以降も研究室、就職等の活動を優先しながら定期演奏会に参加することが可能です。

それに伴い、団費の支払い義務は大学卒業時まで継続されます。詳しくは直接お問い合わせください。

## お世話になっている先生

指揮者 **中島章博** 先生



指揮者、作曲家。

早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科修士課程を経て、同博士課程へ進学後、ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科に留学。帰国後、博士課程を修了し、博士(工学)を取得。専門は建築音響工学。クルト・レーデル指揮コンクール2012にて、1位なしの2位に入賞。

これまでにシュトゥットガルト室内管弦楽団、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団、リトアニア・カウナス交響楽団、タリン・シンフォニエッタ、ブルガリア・クラシックFMオーケストラ等を指揮。

近年はメディアでの指揮活動や作曲等も幅広く行っており、乃木坂46「羽根の記憶」のミュージックビデオに、指揮者役として出演。また、アニメ「戦隊ヒーロー スキヤキフォース」の作曲・音響デザインを担当した。

### <トレーナーの先生>

弦楽器トレーナー 小玉安奈先生（プロバイオリン奏者）

チェロトレーナー 森年紀先生（荻窪チェロ教室非常勤講師）

木管楽器トレーナー 霧生吉秀先生（元 NHK 交響楽団首席ファゴット奏者、日本ファゴット協会会長）

金管楽器トレーナー 多戸幾久三先生（元 NHK 交響楽団首席チューバ奏者）

打楽器トレーナー 川崎貴由先生（プロ打楽器奏者）

# 練習

## 平日(週に2回)

セクション練習…毎週水曜日18時半～20時半

(シーズン毎に曜日変更有)

合奏…毎週木曜日18時半～20時半

## 休日(週に1回)

セクション練習…10時～12時

合奏…13時～17時

※オフシーズン有り

※演奏会前は練習回数が増えます。

# 募集要項

## 入団条件

- ・ 団費が払える方
- ・ 練習に参加できる方
- ・ 遅刻、欠席の連絡を行うことができる方

大学、経験、持ち楽器の有無は一切問いません。  
初心者、他大生大歓迎です！

## 募集パート

- ・ バイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、
- ・ フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット
- ・ ホルン、トランペット、トロンボーン

現在、全てのパートに空きがあります。  
各貸楽器の有無についてはお問い合わせください。

## 団費

- ・ 入団費無し
- ・ サークル保険加入料…800円
- ・ 月毎の部費…2000円
- ・ 演奏会毎に、演奏会費…約25,000円
- ・ 合宿毎に、合宿費…約30,000円

その他、トレーナーによるレッスン毎に  
レッスン代等

# 活動場所



## 東京海洋大学 品川キャンパス

楽水会館

生協(学生会館)

部室(新学館1F最南端)

合気道場(体育館棟1F部分)

体育館2F

# お問い合わせ・SNS

メール [kaiyodaioke@gmail.com](mailto:kaiyodaioke@gmail.com)



公式 Twitter @kaiyodai\_och

公式新歓用ラインアカウント

QRコード

